49508/9286

(Mod. 129 (A)

MARCA DA BOLLO LIRE 400

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

18 LUG. 1967

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma

Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 482.051

con sede a Roma, via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: IL LADRO DI PARIGI

(Le Voleur)

di nazionalità: francese produzione: NOUVELLES EDITIONS DE FILMS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 108 h.

Roma, li 22 giugno 1967

p. DEAR FILM S.p.A. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM UFFICIO EDIZIONI

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenza delle scene :

1): Belomndo scavalca un muro = 2): Carlotta esce sulla strada =
3): Belmondo ad un banchetto = 4): Belmondo iseguito dagli agenti =
5): Belmondo si nasconde = 6): Belmondo illumina una vetrina =
7): Belmondo sui tetti = 8): Belmondo scardina una porta =
9): Belmondo ruba delle perle = 10): P.S. di Regar la Honte =
11): Belmondo e donna in abito da sera = 12): Belmondo apre cassaforte =
13): Belmondo cammina per la strada; guarda l'ora =
14): Belmondo scavalca un muro = 15): P.P. Fucien Sviomav =
16): Belmondo sul treno = 17): uomo spara ad un ladro =
18): P.P. Christian Lude = 19): Belmondo ruba una statuina =
20): Belmondo e donna si abbracciano = 21): P.P. Martine Sarley =
22): P.P. Françoise Fabian = 23): Belmondo e donna parlano; Belmondo insegue Carlotta = 24): P.P. Geneviève Bujold = 25): Belmondo e Carlotta si abbracciano = 26): P.P. Marie Dubois =
27): Interno casa da gioco = 28): P.P. Charles Denner =
29): Uomini caricano mobili su un carro = 30): Belmondo litiga con lo zio =
31): P.P. Jean-Paul Belmondo = 32): Belmondo fugge per le scale, poi in giardino = 33): Belmondo esce da un cancello.

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

Direzione Generale CINEMA

La 6ª Sezione della Commissione di revisione cinematografica, revisionata la pellicola in data 18/7/67, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14

Vaunutelli Chiarini

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .....

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il ladro di Parigi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- vietato ai minori degli anni 14 -

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 19 LUG. 1967

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

cinestampa roma 859182 3-67 c. 5000

Direzione Generale CINEMA

L. 400

Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresenatnte della DEAR FILM chiede il cortese rilascio di n. 50 visti per la programmazione delle presentazioni del film

IL LADRO DI PARIGI .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 13 luglio 1967

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

50 visti
21-7-67

Direzione Generale CINEMA MiBAC

N. 49508

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PRESENTAZIONE

TITOLO: "IL LADRO DI PARIGI"
(Le Voleur)

Metraggio { dichiarato ..... / accertato 108

Produzione: NOUVELLES EDITIONS DE FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA DELLE SCENE :

1): Belmondo scavalca un muro = 2): Carlotta esce sulla strada =
3): Belmondo ad un banchetto = 4): Belmondo inseguito dagli agenti =
5): Belmondo si nasconde = 6): Belmondo illumina una vetrina =
7): Belmondo sui tetti = 8): Belmondo scardina una porta =
9): Belmondo ruba delle perle = 10): P.S. di Regar la Honte =
11):Belmondo e donna in abito da sera = 12): Belmondo apre cassaforte =
13): Belmondo cammina per la strada; guarda l'ora =
14): Belmondo scavalca un muro = 15): P.P. Fucien Sviomav =
16): Belmondo sul treno = 17): Uomo spara ad un ladro =
18): P.P. Christian Lude = 19): Belmondo ruba una statuina =
20): Belmondo e donna si abbracciano = 21): P.P. Martine Sarley =
22): P.P. Françoise Fabian = 23): Belmondo e donna parlano; Belmondo insegue Carlotta = 24): P.P. Geneviéve Bujold = 25): Belmondo e Carlotta si abbracciano = 26): P.P. Marie Dubois =
27): Interno casa da gioco = 28): P.P. Charles Denner =
29): Uomini caricano mobili su un carro = 30): Belmondo litiga con lo zio =
31): P.P. Jean-Paul Belmondo = 32): Belmondo fugge per le scale, poi in giardino = 33): Belmondo esce da un cancello ==========

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 LUG. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 31 LUG. 1967

P.C.C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI

A. Conti - 7-65 (100.000)

L. 500

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della UNITED ARTISTS EUROPA INC., chiede il cortese rilascio di 20 visti per la programmazione delle presentazioni del film IL LADRO DI PARIGI .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 27 giugno 1973.

United Artists Europa Inc.
Sede Italiana

A 9508

9508

18 LUG. 1973

Direzione Generale CINEMA MiBACT